# Αρχαία Ελληνική Γραμματεία – Ομήρου Οδύσσεια

## Ραψωδία ι, στίχοι 340-512

Αφού ξαναδιαβάσετε τους παραπάνω στίχους, απαντήστε στα ερωτήματα που ακολουθούν: (Μπορείτε να στείλετε τις απαντήσεις σας στο mail μου: [pkarampini@gmail.com](mailto:pkarampini@gmail.com) , αποθηκεύστε το να μη το στέλνω κάθε φορά)

**Ερωτήσεις:**

1. *Στίχοι 353-512*: Να περιγράψετε σύντομα το σχέδιο που κατέστρωσε ο Οδυσσέας για να ξεφύγουν από τον Κύκλωπα. Θα σας βοηθήσουν οι πλαγιότιτλοι στο σχολικό μας βιβλίο.
2. *Στίχοι 491-494:* Ποια αντίθεση παρουσιάζεται στους στίχους αυτούς ανάμεσα στο χαρακτήρα του Κύκλωπα και του Οδυσσέα; Δικαιολογείται η αντίθεση αυτή από όσα έγιναν στην αναμέτρησή τους;
3. Στην «Kυκλώπεια» (ραψωδία ι) αναδεικνύεται η ***[μῆτις](http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSGYM-A115/461/3029,12215/" \o "μῆτις: )***του πολυμήχανου Οδυσσέα περισσότερο από οποιοδήποπτε άλλο επεισόδιο και χωρίς να μπορεί να του αποδοθεί κατηγορία, αφού πρόκειται για τη ζωή τη δική του και των συντρόφων του.  
   Eντοπίστε τα σημεία που επαληθεύουν την άποψη αυτή στους ακόλουθους στίχους:  
   α. στ. 308-316: ................................................................................................................................................................................................  
   β. στ. 385-402: ................................................................................................................................................................................................  
   γ. στ. 406-410, πρβλ. 455-461: .........................................................................................................................................................................  
   δ. στ. 491-494: ................................................................................................................................................................................................

**Μελετώ, μαθαίνω και αξιοποιώ για την απάντησή μου:**

1. **Τι είναι η *μῆτις;***

Η ***μῆτις*** είναι η πρακτική και πολύτροπη νόηση/ευφυΐα, η ικανότητα δηλαδή να αποφασίζει κανείς γρήγορα και εύστοχα και να δρα αστραπιαία στην κατάλληλη στιγμή, ώστε να πετυχαίνει τους στόχους του.

1. **Πληροφορίες (πηγή : Wikipedia) : Μυθολογία και Συμβολισμός**

Η **Μήτις** ήταν, κατά τον [Ησίοδο](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%97%CF%83%CE%AF%CE%BF%CE%B4%CE%BF%CF%82), κόρη του [Ωκεανού](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A9%CE%BA%CE%B5%CE%B1%CE%BD%CF%8C%CF%82_(%CE%BC%CF%85%CE%B8%CE%BF%CE%BB%CE%BF%CE%B3%CE%AF%CE%B1)) και της [Τηθύος](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A4%CE%B7%CE%B8%CF%8D%CF%82) και πρώτη σύζυγος του [Δία](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%94%CE%AF%CE%B1%CF%82_(%CE%BC%CF%85%CE%B8%CE%BF%CE%BB%CE%BF%CE%B3%CE%AF%CE%B1)). Κατά τον [Ακουσίλαο](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%91%CE%BA%CE%BF%CF%85%CF%83%CE%AF%CE%BB%CE%B1%CE%BF%CF%82" \o "Ακουσίλαος) η Μήτις γεννήθηκε μαζί με τον [Έρωτα](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%88%CF%81%CF%89%CF%82) και

τον [Αιθέρα](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%91%CE%B9%CE%B8%CE%AD%CF%81%CE%B1%CF%82_(%CE%BC%CF%85%CE%B8%CE%BF%CE%BB%CE%BF%CE%B3%CE%AF%CE%B1)), από την ένωση του [Ερέβους](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%88%CF%81%CE%B5%CE%B2%CE%BF%CF%82_(%CE%BC%CF%85%CE%B8%CE%BF%CE%BB%CE%BF%CE%B3%CE%AF%CE%B1)) και της [Νύχτας](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9D%CF%8D%CF%87%CF%84%CE%B1_(%CE%BC%CF%85%CE%B8%CE%BF%CE%BB%CE%BF%CE%B3%CE%AF%CE%B1)), που προήλθαν από το [Χάος](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A7%CE%AC%CE%BF%CF%82_(%CE%BC%CF%85%CE%B8%CE%BF%CE%BB%CE%BF%CE%B3%CE%AF%CE%B1)).

Θεωρούνταν **θεά της σοφίας και της φρόνησης, ιδιότητες που κληροδότησε στην κόρη της, τη**[**θεά Αθηνά**](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%91%CE%B8%CE%B7%CE%BD%CE%AC)**. Η Μήτιδα ήταν η προσωποποίηση για τους αρχαίους όχι απλά της σοφίας και της φρόνησης αλλά του είδους της πονηριάς και της επαγρύπνησης που εκπροσωπεί από τους ανθρώπους ο**[**Οδυσσέας**](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9F%CE%B4%CF%85%CF%83%CF%83%CE%AD%CE%B1%CF%82)**και από τα ζώα η**[**αλεπού**](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%91%CE%BB%CE%B5%CF%80%CE%BF%CF%8D)**.**

Η Μήτις είναι αυτή που για να βοηθήσει το Δία προσέφερε στον [Κρόνο](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9A%CF%81%CF%8C%CE%BD%CE%BF%CF%82_(%CE%BC%CF%85%CE%B8%CE%BF%CE%BB%CE%BF%CE%B3%CE%AF%CE%B1)) το εμετικό φάρμακο που θα τον εξαναγκάσει να ξεράσει τα παιδιά του που είχε καταπιεί. Μετά τη νίκη του στην [Τιτανομαχία](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A4%CE%B9%CF%84%CE%B1%CE%BD%CE%BF%CE%BC%CE%B1%CF%87%CE%AF%CE%B1) ο Δίας αρχίζει τη βασιλεία του με τον γάμο του με τη Μήτιδα, που του προσφέρει μια πολύτιμη συμμαχία.

Σύμφωνα με έναν χρησμό η Μήτις θα γεννούσε πρώτα μια κόρη και έπειτα έναν γιο που θα καταλάμβανε την εξουσία και θα κυβερνούσε θεούς και ανθρώπους. Μόλις ο Ζευς πληροφορήθηκε τον χρησμό, φοβούμενος μην πάθει ότι και ο πατέρας του Κρόνος, κατάπιε τη Μήτιδα, ενώ κυοφορούσε ακόμη την Αθηνά. Έπειτα με τη βοήθεια του [Ηφαίστου](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%89%CF%86%CE%B1%CE%B9%CF%83%CF%84%CE%BF%CF%82), ο Δίας γέννησε την Αθηνά, ενώ η Μήτις παρέμεινε μέσα του.

Το παιδί της Μήτιδος, η Αθηνά επίσης θεά της σοφίας γεννήθηκε πάνοπλο και τρομερό από το κεφάλι του Δία με τη βοήθεια μιας τσεκουριάς του Ηφαίστου.

**3) Κλίση : γενική ενικού της μήτιδος (ή της μήτιος)**

Γ. ΚΑΡΑΜΠΙΝΗ